CONVOCATORIA

MUTAR

ESPACIO DISPONIBLE
Art Gallery

colectiva

managuafuriosa.com

Colectiva es un grupo de mujeres apasionadas por el diseño y el poder femenino cuyo objetivo es crear espacios seguros para la exposición de diseñadoras nicaragüenses y servir como medio de proyección y visibilidad de las creadoras en las distintas áreas del diseño.

Colectiva en sinergia con Managua Furiosa y Espacio_Disponible Art Gallery convocan a ilustradoras y diseñadoras nicaragüenses a enviar sus trabajos con el objetivo de seleccionar las obras que configurarán la exposición "Mutar", la cual nace por el deseo de visibilizar el talento existente de las mujeres en el mundo del diseño. Los carteles realizados se elaborarán bajo el concepto "Metamorfosis", con el propósito de comunicar experiencias propias relacionadas a este proceso de reinvención y cambio, simbolizando nuevos inicios a nivel personal y profesional. La exposición hará itinerancia por distintas ciudades del país

Convocatoria abierta del 21 de enero al 21 de febrero de 2020.

DATOS A CONSIDERAR

¿Quiénes pueden participar?
Ilustradoras y diseñadoras nicaragüenses mayores de 18 años.

Técnicas:
- Ilustración
- Tipografía
- Collage
- Fotografía análoga o digital adaptado al diseño.

La temática deberá girar en torno a la palabra Metamorfosis, como deseo de reinvención, cambio y transformación.

FORMATO DE PRESENTACIÓN

Tamaño: A1 (vertical)
Formato: PDF en modo de color CMYK
Resolución mínima: 150 ppp
Peso máximo: 10 MB

* Se podrá presentar una pieza por persona y los trabajos deberán de ser inéditos.

INSCRIPCIÓN

Para inscribirse es necesario rellenar el formulario online a través del siguiente link: https://forms.gle/hMfskMChVV6JWX3U8. Al final del formulario tendrán la opción de subir el archivo con su pieza.

ANUNCIO DE SELECCIÓN

El listado de seleccionadas se anunciará a través de las redes sociales de Colectiva, Managua Furiosa y Espacio_Disponible Art Gallery.

IMPORTANTE

Las artistas que participen ceden los derechos de exhibición, difusión y publicación de las piezas en función de la exposición y su itinerancia por las distintas sedes.
Los trabajos no serán vendidos a terceras partes, así como tampoco distribuidas para un beneficio comercial.